

SLAUGHTERRA



Stagerider

Info@Slaughterra.com

Bandkontakt:

Steffen Walter

0151 75091994

FoH / Technik:

Kim Acker

Fachkraft für Veranstaltungstechnik

0171 2832071

Kim.Acker@gmx.net

Bitte Backstagezugang und Getränke für 7 Personen bereit stellen

(4x Band, 3x Crew)

Slaughterra sind mit eigenem FoH – Techniker unterwegs, diesem ist jederzeit Zugang zu allen notwendigen Bereichen und Geräten zu gewähren.

PA:

Die Band ist zwingend auf eine funktionierende Front – PA angewiesen.

Das PA-System muss der Location und der Besucherzahl angemessen dimensioniert sein und über ein ausreichendes Bassfundament sowie eine gute Sprachverständlichkeit verfügen (KS Audio, dB Technologies, Kling&Freitag oder vergleichbare Systeme).

Bei nicht ausreichend dimensionierter, schlecht klingender oder defekter Front PA ist es für Slaughtererra nicht möglich zu spielen.

Auch in kleineren Locations ist eine funktionierende PA zwingend notwendig, da wir Amp- Modeler und keine Gitarren- sowie Bassamps benutzen.

FOH:

Slaughterras Techniker bringt ein eigenes FoH Pult (Allen & Heath SQ5) inkl. Stagebox (Allen & Heath AR2412) mit.

Eine nutzbare Ethernetleitung (min. Cat5e) FoH – Bühne wäre wünschenswert, sollte diese nicht vorhanden sein bringt unser Techniker eine 50 Meter Cat5e Trommel mit.

PA Übergabe ist am FoH oder auf der Bühne möglich.

Gerne aufgesplittet in L-R, Subs, wir kommen aber auch mit Stereoübergabe klar.

Sollte es nicht möglich oder erwünscht sein das eigene FoH Pult zu stellen wird folgendes benötigt: (bitte Rücksprache mit unserem Techniker halten)

gängiges Digitalpult mit mindestens 16 freien Input-Kanälen

oder

Analogpult mit 16 freien Input-Kanälen und 2x Auxweg (post) für Effekt-Sends,

Siderack mit folgenden Komponenten:

- 2x FX (Hall / Reverb für Drums & Vocals, z.B. Lexicon, Yamaha)
- 4x Compressor (z.B. dBx 166)
- 3x NoiseGate (z.B. DPR 504)

Monitoring (IEM):

Slaughterra benutzen ein eigenes Sennheiser Funk In-Ear System.

Wir bringen sämtliche erforderliche Verkabelung, Splitter und Monitorpult selbst mit.

Zusätzliches Monitoring ist nicht erforderlich.

Vorhandene Wedges können gerne abgebaut werden.

Es werden keine zusätzlichen Monitormixe, Signalsplitter oder Aux-Inputs benötigt.

Funkfrequenzen:

IEM: 863,10 MHz, 864,225 MHz, 865,00 MHz Wireless: 2,4 GHz, 5 GHz.

Bühne:

Alle Bühnenaufbauten sowie elektrische Anlagen und Geräte müssen gemäß der geltenden gesetzlichen Bestimmungen und Sicherheitsvorschriften ausgeführt und abgesichert sein.

Eine freie Bühnenfläche von 4x4 Metern wäre wünschenswert, nach Möglichkeit gerne mit Drumriser 2x2 Meter Mindestfläche.

Bei entsprechender Bühnengröße bringen wir ein 4x3 Meter Backdrop und 2 Seitenaufsteller 1x2 Meter mit.

Bühnenstrom:

Bitte 6x Schuko 230V entsprechend Plan bereit stellen (von Lichtstrom getrennt).

Licht:

Bei entsprechender Bühnengröße bringen wir 3 Egoriser mit integrierten LED - Flutern und eingebauter Nebelmaschine mit (kein DMX Signal erforderlich).

Slaughterra sind eine Metalband, dementsprechend kann die Lichtshow gestaltet werden.

Gerne indirektes Licht, Strobo, Blinder, Nebel/Haze.

Backline-Sharing:

Slaughterra benutzen eine eigene Backline ohne Bass- und Gitarrenamps,

es ist uns daher leider nicht möglich, Bass- oder Gitarrenboxen zur Verfügung zu stellen.

Inputs:

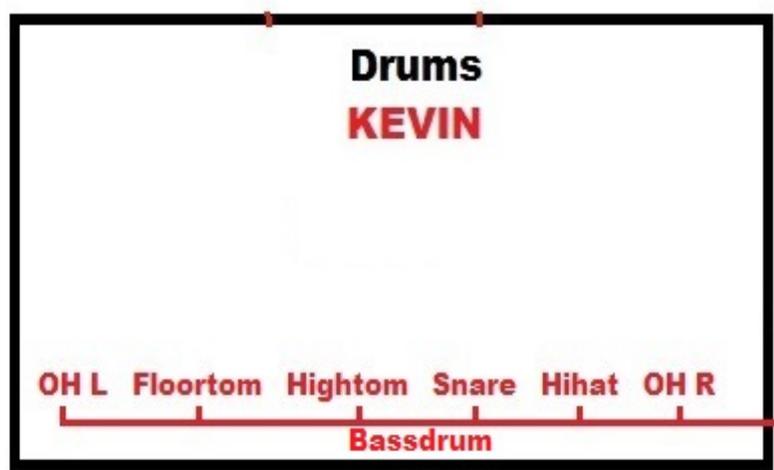
Die Band bringt alle erforderlichen Mikrofone, D.I. Boxen, Splitter und Verkabelung selbst mit. Die Signale werden in unserem Rack gesplittet und via XLR-Peitsche an die Stagebox ausgegeben.

Eine Show ist nur mit diesem Setup möglich.

Kanalbelegung

Kanal	Instrument	Signal	Mikros	Inserts
1	Kick	XLR	Sennheiser e602-II	Gate
2	Kick In	XLR	Shure Beta 91a	+48V
3	Snare	XLR	Sennheiser e904	Compressor
4	HiHat	XLR	AKG C430	+48V
5	Floortom Low	XLR	Sennheiser e604	Gate
7	Racktom High	XLR	Sennheiser e604	Gate
8	Overhead L	XLR	Sennheiser e914	+48V
9	Overhead R	XLR	Sennheiser e914	+48V
10	Bass	XLR	Direct Out	Compressor
11	1. Gitarre Steffen	XLR	Direct Out	
12	2. Gitarre aus der Dose	XLR	Cymatic uTrack24	
13	Backtrack Samples L	XLR L	Cymatic uTrack24	
14	Backtrack Samples R	XLR R		
15	Vocals Jul (Lead)	XLR	SE Electronics V7	Compressor
16	Vocals Steffen (Clean)	XLR	Sennheiser e935	Compressor
	Bei Analog-Pult:			
	FX Return Drums			
	FX Return Vocals			

 230 V



XLR für FoH

SIMON

JUL
Vocals

STEFFEN
Vocals

